**«На фронте и в тылу»**

**Пояснительная записка**

Ежегодно в «Североморском кадетском корпусе» проводятся открытые уроки, посвященные годам Великой Отечественной войны. Способствовать формированию у подрастающего поколения чувства патриотизма, прививать детям любовь и уважение к своей семье, Родине, обществу, в котором они живут, необходимо с детства. Поэтому в процессе патриотического и духовно-нравственного воспитания следует больше внимания уделять мероприятиям, знакомящим с историей, событиями, подвигами, героями Великой Отечественной Войны.

В данном плане к открытому уроку речь идет о детях и женщинах, которые в тылу и на фронте делали всё, что могли для Победы. Люди, которые выстояли, сражались за Родину и мир. Человека, не знающего и не почитающего прошлого своей страны, нельзя считать истинным гражданином и патриотом. Нам нельзя забывать героев этой войны.

**Актуальность:** патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения.

**Цели:**

-молодое поколение должно знать свое историческое наследие;

-воспитание патриотизма, любви к своей Родине;

-пополнить знания кадет о роли женщин и детей в годы Великой Отечественной войны, как на передовой, так и в тылу.

**Задачи:**

-воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину на примере героизма женщин и детей в военное время на передовой и в тылу;

-формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей, сочетающих в себе патриотические качества, гуманное отношение к миру и труду;

-способствовать пониманию роли трудовых подвигов людей в годы ВОВ;

-задуматься об отношении к историческому прошлому нашей Родины;

-воспитывать уважительное отношение к памяти предков - участников Великой Отечественной Войны;

-расширить знания учащихся о событиях Великой Отечественной войны;

-рассказать учащимся о роли детей в годы войны;

-закрепить представления о памятных местах, связанных с Великой Отечественной войной и находящихся на территории разных городов;

-побудить кадет к нравственным поступкам.

**Форма проведения:** открытый урок.

**Результаты:**

1. Количественные:

- 1 учитель;

- 20 кадет;

- 1 открытое внеклассное мероприятие;

- 3 авторские видеоэкскурсии.

2. Качественные:

- расширение познаний об истории Великой Отечественной войны;

- активизация краеведческой и исследовательской деятельности патриотической направленности.

**Оборудование:**

* Компьютер;
* Экран;
* Мультимедийный проектор;

**Материалы:**

* Аудиозаписи песен, мелодий, голосов: Молотов В.М. «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!», Окуджава Б.Ш. «До свидания, мальчики»; Роберт Рождественский поэма «Реквием».
* Метроном;
* Картина Валентина Фёдоровича Папко «Даже не снилось. Утро 22 июня 1941»;
* Стихотворения: «Трудовой фронт» (Анатолий Болутенко), «Дети-герои» (Рустам Гафуров), «Труженикам тыла» (Борис Поляков);
* Фрагменты из фильмов: «Солдатик», «А зори здесь тихие»;
* Видеопрезентации: «Труженики тыла», «Женщина на войне»;
* Авторские видеоэкскурсии по достопримечательностям трех городов России: «Памятник пионеру-партизану Вите Коробкову» в г. Феодосия, «Памятник медицинской сестре» в г. Череповце, «Скульптурная композиция «Подвигу женщин» по мотивам фильма «…А зори здесь тихие» в г. Москве;
* Рисунок женщины и ребенка;
* Фото: «Труженики тыла», «Дети на войне», «Сережка Алешков», «Женщина на войне».

**Ход мероприятия**

**1.Организационный момент.**

**Учитель:** Добрый день, уважаемые коллеги, кадеты! Как-то так сложилось, что, вспоминая ужасы Великой Отечественной войны, мы говорим о солдатах-мужчинах, но нашу Родину защищали не только мужчины, но и дети, и женщины.

Из осколков памяти мы увидим другую войну.

**2.Актуализация знаний.**

**НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**1.** **Картина Валентина Фёдоровича Папко «Даже не снилось. Утро 22 июня 1941»,** **голос Молотова В.М. «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!» (1 мин. 8 сек).**

**Учитель:** 22 июня 1941 года. Кто не помнит этой даты?

Она вошла в жизнь нашего народа ненавистным воем вражеских бомб, разрушенными селами и городами, миллионами убитых на фронтах, угнанных в рабство, замученных в лагерях смерти. 22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Мирный труд людей был прерван, наступил новый период в жизни нашего государства и народа – период Великой Отечественной войны. В эти тяжелые дни в невиданных масштабах проявился патриотизм людей, как на фронте, так и в тылу.   Каждый стремился внести свой вклад в дело разгрома врага.

**2.Фото «Труженики тыла».**

**«ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА»**

**Учитель:** Кто как мог приближал Победу. В тылу люди работали сутками без выходных, недосыпали, часто ночевали прямо в цеху, в поле или в лесу, а утром опять становились к станку, пахали землю, сеяли и убирали хлеб или заготавливали лес. Ведь на войне для совершения подвига солдату нужно оружие, одежда и еда.

**3. Видеопрезентация** **«Труженики тыла», запись детского голоса (кадет)**

**(1 мин. 44 сек).**

1. На фронт уходили в основном мужчины и мальчишки с юношеских лет. В тылу оставались только женщины, старики и дети. В заводских цехах работало много подростков. Ребята делали снаряды, различные детали к военной технике. Часто таким работникам делали специальные подставки из дерева, потому что они ещё не доросли до высоты станков. В деревообрабатывающих цехах подростки делали ящики для снарядов, мин, патронов. Труд был тяжелый и изнурительный. Работать приходилось сутками, а иногда и по двое-трое суток с перерывом часов на пять.

2. В колхозах дети с 9 лет уже работали на полевых работах. Пахали землю, рубили и возили дрова, молотили рожь, ячмень, овёс, сажали и копали картошку».

3. Также женщины в своё свободное время делали все возможное, чтобы поддержать бойцов. Они вязали теплые носки и шарфы, рукавицы и шапки, вышивали кисеты и подушки. Они собирали полотенца, простыни, наволочки, платки, тужурки, одеяла и много чего еще. Дети делали игрушки и рисовали рисунки. Всё это складывали в посылки и отправляли на фронт. В этих посылках - вся любовь, надежда на жизнь, огромный вклад в Победу.

**4.****Фото «Труженики тыла».**

**Учитель:** На сцену приглашается кадет ФИ, он прочитает стихотворение Анатолия Болутенко «Трудовой фронт».

«Трудовой фронт» (Анатолий Болутенко)

Чтец: ФИ кадета

*Война. Страшней нет ничего на свете,  
«Для фронта всё!» – девиз страны таков,  
Трудились все: и взрослые, и дети  
В полях и у мартенов, у станков.  
  
Фронт обеспечить! – нет важней задачи,  
Трудились для победы все в тылу,  
Бойцам в боях не выстоять иначе,  
Труд для победы заслужил хвалу.  
  
Всё отдавали фронту для победы,  
Тыл только крохи оставлял себе,  
Терпели стойко тяжести и беды,  
Чтоб быстро одолеть врага в борьбе.  
  
Тыл обеспечил армию надёжно,  
Оружие – основа всех основ,  
Хотя пришлось невероятно сложно,  
Но армии шли смело на врагов.  
  
Фронтовикам в день майский честь и слава!  
На их груди сверкают ордена,  
Но тыл в победу сил вложил немало.  
Фронт трудовой! Была им вся страна!*

**Учитель:** У всех у них была самая главная задача – сделать всё, чтобы защитить свою Родину.

«Труженики тыла» - так их официально называют теперь. Но это был не труд – это был настоящий подвиг. Те, кто работал не покладая рук, так же приближал Победу, как и те, кто воевал с оружием в руках.

**«ДЕТИ НА ВОЙНЕ»**

**5.Фото «Дети на войне».**

**1 ведущий**- **ФИ кадета:** В те дни мальчишки и девчонки, ваши ровесники, рано взрослели. Они не играли в войну, а жили по её суровым законам. Дети делали всё, что могли: дежурили на крышах домов, гася зажигательные бомбы, ухаживали за ранеными в госпиталях, писали под их диктовку письма и выступали перед ранеными бойцами, разбирали и разносили почту, собирали лекарственные травы, изготавливали подарки для воинов фронта, девочки вязали для бойцов тёплые носки и варежки, шили кисеты для табака…

**6.Фото «Дети на войне».**

**2 ведущий - ФИ кадета:** Взрослые мужчины ушли на фронт. Женщины и дети встали к станкам, чтобы производить всё необходимое для фронта: оружие, снаряды, военное обмундирование – и всё остальное, что нужно стране для жизни. «Летом и осенью работали на полях, руками дёргали пшеницу, жали серпом хлеб, вязали снопы. Было голодно, холодно, учились в неотапливаемых классах, в чернильницах замерзали чернила. Тетрадей не было, писали между строчек в книгах». Не по-детски, а по-взрослому работая на фабриках, заводах, в полях, впроголодь, вкладывая все вои маленькие силы, они ковали Победу вместе с теми, кто воевал на фронтах войны.

7.Фото «Сын полка».

**1 ведущий- ФИ кадета:** Мальчишки всех возрастов стремились на фронт. Но не всем удавалось попасть в действующую армию. Маленькие воины становились «сынами полков». Они были связными, разведчиками, партизанами.

**8. Сценка «Сережка Алешков», участники: учитель (роль мамы), 2 кадета (роль Сережи Алешкова и командира)****; все герои сценки одеты в костюмы; фрагмент из кинофильма «Солдатик», запись детского голоса (кадет)**

**(3 мин).**

- «Здравствуйте, меня зовут Сережа Алешков. Вместе с семьёй я жил в лесной деревне Грынь Калужской области.

Мне было всего 5 лет, когда началась Великая Отечественная война. Осенью 1941 года область была занята гитлеровцами, и наша деревня стала базой партизанского отряда, а её жители — партизанами, в их числе, и моя мама и мой старший брат десяти лет Петя, которые на одном из заданий были схвачены гитлеровцами. После пыток Петя был повешен, а пытавшаяся спасти сына мать была застрелена гитлеровцем.

В августе 1942 года нашу деревню атаковали. Я чудом выжил и убежал в лес. Там меня голодного и еле живого нашли советские разведчики 142-го гвардейского стрелкового полка 47-й гвардейской стрелковой дивизии. Военные выходили и очень привязались ко мне, а командир Михаил Воробьёв решил усыновить меня. Я стал настоящим сыном полка. Конечно, в бой меня не пускали, но я изо всех сил помогал военным. Приносил еду и почту, подносил снаряды и патроны. А в перерывах поднимал боевой дух стихами и песнями.

В начале ноября 1942 года вместе с полком попал под Сталинград. Там я спас своего нового отца, под обстрелом позвав на помощь и приняв участие в откапывании заваленного блиндажа с командиром полка и несколькими офицерами. Военные успели спасти командира, а меня наградили медалью «За боевые заслуги».

За время боевых действий я был несколько раз ранен и несколько раз оказывался в опасных для жизни ситуациях. В конце концов в 1944 году из Польши по требованию командарма Василия Чуйкова меня отправили в Тульское суворовское военное училище, где я оказался самым молодым воспитанником».

**9.****Фото «Сережка Алешков».**

**2 ведущий- ФИ кадета**: В жизни Сережи Алешкова больше не было войны, но тяжелое детство не прошло бесследно. Здоровье было сильно подорвано. Сергей Алешков умер в 54 года от сердечного приступа.

**1 ведущий**- **ФИ кадета:** Так интересны биографии Героев и рассказы об их подвигах. Русская военная история таит в себе немало любопытных и малоизвестных страниц, вспомнить о которых будет не только интересно, но и поучительно.

**2 ведущий- ФИ кадета:** А сейчас мы перенесемся в Крым, в город Феодосия, где установлен памятник пионеру-герою Вите Коробкову.

**2 ведущий- ФИ кадета:** Внимание на экран!

**10. Видеоэкскурсия** **«Памятник пионеру-партизану Вите Коробкову» с**

**записью детского голоса (кадет) (1 мин. 29 сек).**

Памятник пионеру-партизану Вите Коробкову был посвящен погибшему мальчику в борьбе с фашистскими захватчиками и установлен в парковой зоне города Феодосия. В 1944 году, выполняя очередное задание, семья Коробковых попала в плен. После двух недель пыток отца и сына расстреляли у подножья горы Агармыш. Памятник Вите Коробкову изображает пионера-партизана, который крадется вдоль стены, босиком осторожно ступает среди скал, чтобы не потревожить тишины и внимательно прислушивается к местности. В руках держит листовки. Памятник сделан в традиционном стиле 50-х годов. Он точно проработан и передает мельчайшие детали, вплоть до складок на одежде. Памятник очень запоминающийся и выразительный. В наши дни к нему постоянно приходят экскурсии и просто отдельные люди, желающие отдать дань памяти юному герою. На Вите повязан галстук и на постаменте лежат цветы.

**11. Звучит песня Б. Окуджава – «До свидания, мальчики» (минус) (3 мин. 4 сек).**

**Учитель:** На сцену приглашается кадет ФИ, он прочитает стихотворение Рустама Гафурова «Дети-герои».

«Дети-герои» (Рустам Гафуров)

Чтецы: ФИ кадета

*Слава защитникам маленьким нашим,*

*Слава героям за Родину павшим!*

*С личиком детским, но с подвигом дерзким,*

*Слава мальчишкам, девчонкам Советским!*

*Детское сердце явилось огромным,*

*Смело сражалось с врагом вероломным.*

*Дети - герои идя на войну,*

*Насмерть стояли, спасая страну!*

*Были в огне многостойкими, дерзкими,*

*Были замучены пытками зверскими.*

*Дети - герои, о свободе с мечтой,*

*Дорогу врагу преграждали собой.*

*Суровые годы военных времён.*

*Преступный фашизм трибуналом клеймён.*

*Не смеет он больше шагать по планете,*

*Пусть в мире без войн улыбаются дети!*

*Слава защитникам маленьким нашим,*

*Слава героям за Родину павшим!*

*С личиком детским, но с подвигом дерзким,*

*Слава мальчишкам, девчонкам Советским!*

*Вспомним нелёгкий и ратный их труд,*

*Дети - герои на подвиг идут!*

**«ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ»**

**12. Фото** **«Женщина на войне».**

**Учитель:** Женщина на войне! Не было такой военной работы, которую они бы не делали. Они надели шинели, чтобы вместе со всей страной преградить путь врагу. Они сражались и погибали как Герои. Они рисковали своей жизнью, отдавали ее во имя великой Победы, во имя своей Родины, во имя будущих поколений, во имя добра и любви. У каждой из них была своя дорога на фронт. Но цель одна – защищать Родину.

**Учитель:** Внимание на экран!

**13.** **Видеопрезентация «Женщина на войне», запись детского голоса (кадет) (1 мин. 34 сек).**

1: Четыре года гремела над нашей землёй самая страшная война. И четыре года в одном строю с мужчинами воевали женщины: связистки, партизанки, лётчицы, снайперы, разведчицы. Наравне с мужчинами претерпевали все тяготы войны, нисколько не уступая им ни в отваге, ни в самоотверженности.

2: Молодые девушки, вчерашние школьницы и студентки вставали в строй и становились солдатами. Для каждой из них любовь и семейное счастье, молодые радости и надежды превратились лишь в мечты, которые обязательно сбудутся, но только потом, после войны. А пока…война

3: Женщина на передовой... Женщина в самом пекле войны.

4: Всего за годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше восьмисот тысяч женщин. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

**Учитель:** А теперь мы перенесемся в город Череповец — это крупнейший город Вологодской области. В годы Великой Отечественной Войны он стал городом-госпиталем. Через него проходила дорога на «безопасный» восток - в тыл. Поэтому именно в Череповце был открыт «Памятник медицинской сестре».

**Учитель:** Внимание на экран!

**14. Видеоэкскурсия «Памятник медицинской сестре» в городе Череповце,**

**запись детского голоса (****кадеты) (1 мин. 56 сек).**

1. В мае 2015 года в Череповце был открыт памятник медицинским сёстрам, открытие монумента было приурочено к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Памятник установлен в Привокзальном сквере, недалеко от железнодорожного вокзала и автовокзала.

2. Автором памятника стал московский скульптор Александр Рожников. По замыслу автора медсестра уводит по железной дороге людей от бомбежек и блокад в спокойную, мирную жизнь. Рядом с медсестрой идет девочка из блокадного Ленинграда с куклой в руке — это единственное, что она смогла взять с собой. Девчушка одета в осеннее пальтишко и слишком большие ботинки, доставшиеся ей от старшего брата, умершего от голода. За девочкой идет раненый солдат, на лице которого застыли злость и решимость — хоть сейчас в бой. Следом — группа беженцев: женщина с чемоданом, бабушка с внуком. А на заднем плане — мальчик-музыкант. "Когда я работал над этим образом, представлял себе, что скрипка мальчика, самая дорогая для него вещь, сгорела в пламени войны, — рассказал скульптор Александр Рожников. — Я постарался сделать так, чтобы страшные воспоминания о пережитом и о сгоревшей скрипке читались в глазах юного музыканта".

3. В годы войны Череповец стал ближайшим тылом Ленинградского фронта, в городе работали 30 госпиталей, а фельдшерско-акушерская школа Череповца и курсы Красного Креста подготовили около 7 тысяч фельдшеров и медсестёр.

Вдумайтесь — за годы войны через небольшой город с населением всего 42 тысячи жителей прошло более 2,5 миллионов раненых, беженцев и эвакуируемых из блокадного Ленинграда, ежесуточно город принимал до 6000 человек!

**Учитель:** В годы Великой Отечественной войны женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла, бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку…

**15. Фрагмент из фильма** **«…А зори здесь тихие» (4 мин. 51 сек)**

**Учитель:** Эти девчонки мечтали о большой любви, семейном тепле - но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг…

**Учитель:** А сейчас мы побываем в одном из самых популярных мест в городе Москве, в подмосковном парке "Патриот".

**Учитель:** Внимание на экран!

**16.** **Видеоэкскурсия у** **скульптурной композиции «Подвигу женщин» по мотивам фильма «…А зори здесь тихие» (кадет) (1 мин. 31 сек).**

1. Женщины внесли огромный вклад в Победу.

2. На территории Главного храма Вооруженных Сил России в подмосковном парке "Патриот" открыт памятник по мотивам фильма "А зори здесь тихие", посвященная роли женщин, их героизму во время Великой Отечественной войны.

3.Объект выполнен по принципу возвышающейся спиралевидной композиции, которую можно обойти со всех сторон, чтобы рассмотреть каждого персонажа по отдельности. Постамент сделан из серого гранита, отсылающего к месту съёмок всенародно любимой картины.

4.Каждая фигура наполнена своей историей, которую можно прочитать и лучше понять, через какие испытания прошли герои, защищавшие нашу Родину.

**МИНУТА МОЛЧАНИЯ**

**Учитель:** Наши предки жертвовали своими жизнями, чтобы

остановить чуму нацизма. Они верили, что Россия будет Великой страной, где все будут жить в мире. И мы должны быть достойны их памяти! Предлагаю почтить минутой молчания всех Героев, павших за мир и счастье на Земле.

Прошу всех встать!

**17. Минута молчания в память о павших в ВОВ 1941-1945гг., звук метронома, Роберт Рождественский поэма «Реквием».**

**Учитель:** Прошу садиться!

**3. Заключительное слово**

**18. Рисунок женщины и ребенка.**

**Учитель:** На сцену приглашается кадет ФИ, он прочитает отрывок из стихотворения Бориса Полякова «Труженикам тыла».

«Труженикам тыла» (Борис Поляков)

Чтец: ФИ кадета

*Всё отдавали: силы, средства...*

*Война тащила за собой*

*Детей, не ведающих детства.*

*И женщин с горькою судьбой.*

**Учитель:** Сегодня мы говорили о детях и женщинах- Героях. Они показывали храбрость и мужество и погибали по-настоящему, совершали подвиги не за награды – просто они очень хорошо знали цену таким словам, как «патриотизм», «подвиг», «доблесть», «самопожертвование, «честь», «Родина». В советское время о детях и женщинах Героях писали книги, стихи, пели песни, снимали художественные фильмы. Их именами называли улицы, школы... Ведь жить – значит оставаться в благодарной памяти людей! Мы гордимся теми, кто сохранил нашу историю, наш народ, нашу страну!

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**